



## 14. Rally Porta del Gargano

### Il benvenuto a Vieste agli Operatori della Stampa

#### Il benvenuto alla Stampa da ASD Piloti Sipontini.

Cordialità, accoglienza e ospitalità. Sono le prime qualità che si riconoscono entrando in Puglia e salendo sul Gargano. Qualità che ASD Piloti Sipontini vuole trasmettere, nell'accogliere gli operatori della Stampa durante lo svolgimento del 14. Rally Porta del Gargano. La comunicazione è tra i settori più coinvolti, all'interno di una organizzazione complessa come l'allestimento di una gara su strada, nel presentare il miglior biglietto da visita dell'Organizzatore. Nonostante giornate dai mille impegni e dalle più gravose incombenze.

L'Ufficio Stampa del Rally Porta del Gargano è aperto, pronto ad accogliere le richieste di accredito dei giornalisti di ogni settore e categoria, ai quali è rivolto il benvenuto a Vieste da parte dell'organizzazione della ASD Piloti Sipontini.

Per i colleghi della Stampa che vorranno intervenire nelle giornate di gara, di seguito sono spiegate le **modalità di richiesta accredito, che è necessario inviare per e-mail** all'indirizzo dell'Ufficio Stampa:

[press@rallyportadelgargano.it](mailto:press@rallyportadelgargano.it)

#### 1. Modalità di accesso ai servizi

I giornalisti accreditati potranno avere accesso in Sala Stampa esibendo il pass che riceveranno alla conferma dell'accredito alla manifestazione **14. Rally Porta del Gargano** e che sarà loro consegnato dopo che avranno compilato e sottoscritto sul posto la modulistica predisposta dall'Ufficio Stampa. **L'accredito Stampa non dà diritto di accesso alle zone vietate al pubblico e ad ogni altra area non consentita da parte del personale di gara.** Il pass permanente ACI Sport Media, o quelli rilasciati da altre ASN, consentono l'accesso alla Sala Stampa, alle stesse condizioni di cui sopra. I possessori di tali pass, che vorranno usufruire dei servizi dell'Ufficio Stampa della ASD Piloti Sipontini (di seguito "Ufficio Stampa"), dovranno ugualmente seguire la procedura di richiesta Accredito Stampa 2024 (di seguito "accredito").

#### 2. Richiedenti

Hanno titolo a richiedere l'accredito le emittenti radio-TV, testate, agenzie di stampa, free-lance (giornalisti, fotografi o operatori radio-TV), responsabili uffici stampa dei team, Promoter, che intendano realizzare servizi giornalistici sul 14. Rally Porta del Gargano. **Non potranno essere accreditati come Media gli house organ e le riviste di club non commercializzate, i curatori di pagine su social network, gli operatori free-lance commerciali e il personale non giornalistico delle testate (vedi maggiori dettagli al punto 3).**

È opportuno precisare che anche i siti di informazione on line, richiedenti l'accredito, devono risultare operanti come testata giornalistica, con regolare registrazione al tribunale da indicare nella lettera di richiesta. In mancanza di questo requisito, la richiesta verrà respinta. Ciascuna testata potrà richiedere l'accredito per un numero massimo di **due** incaricati.

La richiesta di **Pass Team** è riservata esclusivamente ai rappresentanti dei team che svolgono l'attività di ufficio stampa o responsabili della comunicazione, **i quali devono dimostrare l'iscrizione all'Ordine dei Giornalisti.**

La richiesta di **Pass Promoter** è riservata esclusivamente ai titolari di licenza **ACI Sport Promoter** in corso di validità. Il rilascio di tale pass resta in ogni caso subordinato all'approvazione del responsabile dell'ufficio stampa ACI Sport. Anche per questo motivo, **la scadenza di presentazione della richiesta di accredito è tassativa e non soggetta a deroghe.**

Richieste di accredito a qualunque altro titolo, non compreso nella tipologia fin qui specificata, non possono essere trattate dall'Ufficio Stampa e, pertanto, verranno respinte.





### 3. Norme e limitazioni per operatori foto-TV

**È escluso l'accredito per chi, fotografo o operatore TV, voglia seguire l'evento esclusivamente per fini commerciali**, come la vendita di materiale foto/video a piloti, componenti dei team o privati.

**Le riprese video potranno essere effettuate solo da operatori regolarmente accreditati e solo dopo formale autorizzazione di ASD Piloti Sipontini (attraverso il proprio Ufficio Stampa) e di Aci Sport, quale proprietario dei diritti di immagine della manifestazione e della Coppa ACI Rally.**

In questo caso sono compresi gli **operatori video di case costruttrici o team**, anche loro **soggetti a formale autorizzazione di Aci Sport**.

**INDISPENSABILE, per fotografi e operatori TV-Video, è il possesso di copertura assicurativa professionale per rischio di infortuni, morte e responsabilità civile verso terzi.**

**Copia della polizza individuale in corso di validità, che riporti dettagliatamente le generalità del fotografo / operatore TV-Video (quindi, non intestata a società), deve essere inviata INDEROGABILMENTE in allegato alla richiesta di accredito.**

**La polizza in originale dovrà essere esibita al momento del rilascio del pass. È utile rimarcare che le richieste di accredito mancanti di questo requisito non saranno accettate.**

L'eventuale programmazione di dirette streaming è strettamente subordinata ad autorizzazione di Aci Sport. Pertanto, tale attività dovrà essere specificamente, chiaramente e preventivamente comunicata in fase di richiesta accredito.

Ogni violazione di quanto espresso al presente punto 3 rappresenterà una violazione ai diritti di immagine.

L'organizzatore ASD Piloti Sipontini, inoltre, si riserva il diritto di richiedere agli operatori TV e ai fotografi copia in copyright free del materiale da questi realizzato durante la propria manifestazione, in quantità da concordare sul posto. Le riprese TV e le fotografie che saranno così fornite potranno essere impiegate, citandone l'autore, per le attività di comunicazione e immagine di ASD Piloti Sipontini.

### 4. Norme e limitazioni per operatori Sistemi Aeromobili a Pilotaggio Remoto (droni)

Gli operatori foto-video che prevedono l'utilizzo di Sistemi Aeromobili a Pilotaggio Remoto (S.A.P.R.), comunemente detti "droni", dovranno attenersi alla normativa prevista dall'Autorità competente in materia ENAC - Ente Nazionale per l'Aviazione Civile ([www.enac.gov.it](http://www.enac.gov.it)), fermo restando quanto già disciplinato dal precedente art. 3.

Pur rientrando l'attività di produzione immagini foto-video con droni tra quelle specializzate non critiche, non sarà possibile effettuare voli e riprese nelle aree congestionate, assembramenti di persone, agglomerati urbani ed "infrastrutture sensibili". È stabilito il limite, per le operazioni specializzate non critiche, della distanza di almeno 150 metri dalle aree congestionate e di 50 metri dalle persone (escluse quelle sotto il controllo diretto dell'operatore SAPR). Vi è il divieto di sorvolo di assembramenti di persone, per cortei, manifestazioni sportive o inerenti forme di spettacolo o comunque di aree dove si verificano concentrazioni inusuali di persone, compresi gli spazi indoor (art. 10, comma 8 – regolamento ENAC).

Gli operatori SAPR richiedenti accredito stampa, oltre alle regole e procedure già indicate dovranno presentare:

- 1) certificato di abilitazione ENAC in corso di validità per i S.A.P.R.;
- 2) certificato di attribuzione partita IVA e iscrizione Camera di commercio (non anteriore a quattro mesi) in qualità di operatore S.A.P.R.;
- 3) certificato di assicurazione RC in corso di validità per operatori S.A.P.R.;
- 4) eventuale piano di volo autorizzato ENAC

**Gli operatori SAPR dovranno inoltre obbligatoriamente produrre e consegnare all'Organizzatore ASD Piloti Sipontini / Aci Sport una copia di tutte le immagini foto/video realizzate.**





## 5. Modalità di richiesta accreditato

Le richieste di accredito dovranno pervenire all'Ufficio Stampa **entro la giornata di venerdì 13 settembre 2024**. Tutte le richieste saranno innanzitutto verificate nei dati contenuti, con particolare riferimento alle richieste di accredito di free-lance, scartando quelle che dovessero contenere informazioni non veritiere. I pass rilasciati perderanno comunque il loro effetto e saranno ritirati immediatamente (anche nel corso dello svolgimento della manifestazione), qualora, anche in un secondo tempo, risultassero non veritiere le informazioni contenute nella richiesta.

**Le richieste che non saranno pervenute entro i termini, o incomplete nella documentazione di supporto di seguito elencata, non saranno prese in considerazione.**

ASD Piloti Sipontini, inoltre, si riserva il diritto di imporre un tetto massimo al numero di accrediti.

### PROCEDURA

Le richieste di accredito devono essere inoltrate via e-mail, all'indirizzo dell'Ufficio Stampa [press@rallyportadelgargano.it](mailto:press@rallyportadelgargano.it), **da parte della testata giornalistica che intende accreditare il proprio personale. La richiesta dovrà essere redatta su foglio intestato a firma del Caporedattore o del Direttore Responsabile e inoltrata dall'account di posta ufficiale della testata.**

Nel testo della richiesta dovranno essere contenuti i dati di seguito riportati:

### TESTATA GIORNALISTICA RICHIEDENTE L'ACCREDITO

Denominazione testata \_\_\_\_\_  
Indirizzo \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_  
Rec. telefonico \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_  
Registrazione Testata \_\_\_\_\_  
Eventuale programmazione diretta streaming: giorno \_\_\_\_\_ fascia oraria \_\_\_\_\_

### GENERALITA' E QUALIFICA INVIATO

Nome e cognome \_\_\_\_\_  
Indirizzo \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_  
Rec. telefonico \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_  
N. tessera OdG \_\_\_\_\_

selezionare:

- Giornalista
- Fotografo
- Operatore video
- Operatore SAPR
- Operatore radiofonico

### GIORNALISTI FREE-LANCE

I giornalisti Free Lance sono tenuti ad indicare le testate con le quali collaborano abitualmente, allegando alla richiesta d'accredito una selezione delle loro recenti pubblicazioni in argomento Motorsport.





**L'Ufficio Stampa valuterà ciascuna richiesta pervenuta, inviando l'esito via e-mail.**

I requisiti di accredito richiesti dalla procedura sono ben definiti e **non saranno oggetto di interpretazione**. ASD Piloti Sipontini, attraverso il proprio Ufficio Stampa, offre il proprio migliore spirito collaborativo, che si attende sia reciproco da parte dei professionisti della comunicazione.

**È solo a loro, infatti, che questa parte dell'organizzazione è dedicata:** giornalisti, fotografi, operatori TV e radio sono i benvenuti, nel momento in cui il loro lavoro è dedicato all'informazione. È superfluo precisare che, al contrario, richieste di diverso contenuto e di altro scopo non potranno essere di competenza dell'Ufficio Stampa.

È per questo motivo e con questo spirito che si tende a migliorare la conoscenza di ognuno dei colleghi giornalisti, ai quali il responsabile dell'Ufficio Stampa, Francesco Candido, rivolge a sua volta il benvenuto, con l'augurio di svolgere un buon lavoro tra i motori e la natura del Gargano.

Responsabile Ufficio Stampa ASD Piloti Sipontini by Press.net:

Francesco Candido – 347 1113040

Ufficio Stampa by Press.net - [info@pressnet.it](mailto:info@pressnet.it)

